

**XVI НАУЧНИ СКУП МЛАДИХ ФИЛОЛОГА СРБИЈЕ**  
**ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ**  
**30. МАРТ 2024. ГОДИНЕ**  
**САВРЕМЕНА ПРОУЧАВАЊА ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ**

## **КЊИГА РЕЗИМЕА**



Крагујевац, 2024.

**ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ**  
**УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**

САВРЕМЕНА ПРОУЧАВАЊА ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ  
XVI научни скуп младих филолога Србије  
(Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 30. март 2024. године)

**ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР**

**Председник организационог одбора**  
Декан Зоран Комадина, редовни професор

**Чланови организационог одбора**  
Др Милош Ковачевић, редовни професор  
Др Драган Бошковић, редовни професор  
Др Никола Бубања, редовни професор

**Уредници**  
Проф. др Милош Ковачевић  
Проф. др Јелена Петковић  
Проф. др Маја Анђелковић  
Проф. др Мирјана Секулић

**Секретари организационог одбора**  
Слађана Станојевић, доцент  
Светлана Стевановић, доцент

**ПРОГРАМСКИ ОДБОР**  
**Чланови програмског одбора**

Др Милош Ковачевић, редовни професор  
Др Драган Бошковић, редовни професор  
Др Анђелка Пејовић, редовни професор, Филолошки факултет у  
Београду  
Др Никола Бубања, редовни професор  
Др Јелена Петковић, ванредни професор  
Др Мирјана Секулић, ванредни професор  
Др Маја Анђелковић, редовни професор  
Др Владимир Поломац, редовни професор  
Др Биљана Влашковић Илић, ванредни професор  
Др Даница Јеротијевић Тишма, ванредни професор  
Др Ала Татаренко, редовни професор,  
Филолошки факултет Универзитета „Иван Франко“, Лавов, Украјина  
Др Миланка Бабић, редовни професор,  
Филозофски факултет, Универзитет Источно Сарајево, Босна и  
Херцеговина  
Др Михај Радан, редовни професор,  
Факултет за историју, филологију и теологију, Темишвар, Румунија  
Др Димка Савова, редовни професор,

Факултет за словенску филологију, Софија, Бугарска  
Др Томислав Брлек, ванредни професор,  
Филозофски факултет Свеучилишта у Загребу, Хрватска  
Др Персида Лазаревић ди Ђакомо, редовни професор,  
Универзитет „Г. д Анунцио”, Пескара, Италија



## САДРЖАЈ

Марко М. Милошевић

ПОЛУГЛАСНИК И ЊЕГОВИ РЕФЛЕКСИ У *СЛУЖАБНОЈ  
КЊИЗИ* ГАВРИЛА СТЕФАНОВИЋА ВЕНЦЛОВИЋА / 15

Драгана С. Триваковић

РЕЧЕНИЧНА ЛИНЕАРИЗАЦИЈА У *ЉЕТОПИСУ  
ЦРКОВНОМ* АНДРИЈЕ ЗМАЈЕВИЋА / 16

Лука З. Николић

ПАСИВНЕ КОНСТРУКЦИЈЕ У *РОМАНУ О ТРОЈИ* / 17

Андреа М. Шешум

РОМАНИЗМИ У ГАЈЕВИМ РУКОПИСИМА  
*АЛЕКСАНДРИДЕ* / 18

Жарко Б. Вељковић

ХУМАЧКА ПЛОЧА: НОВО ЧИТАЊЕ И ИСТОРИЈСКА  
КОНТЕКСТУАЛИЗАЦИЈА / 19

Тамара С. Минић

ЗООНИМИЈА СЕЛА ИГРОШ (КОД БРУСА) / 20

Марија Д. Луковић

О НОМИНАТИВУ У ЈЕДНОМ ГОВОРУ  
КОСОВСКО-РЕСАВСКОГ ДИЈАЛЕКТА / 21

Анђела С. Калуђеровић

ЛИНЕАРНА ОРГАНИЗАЦИЈА РЕЧЕНИЦЕ У ГОВОРУ СЕЛА  
МАЈИЛОВАЦ (КОД ВЕЛИКОГ ГРАДИШТА) / 22

Арсеније М. Сретковић

О НАУЧНОМ СТИЛУ ДЕЛА *ЊЕГОШ У СЛИЦИ И РИЈЕЧИ*  
*ЈЕВТА МИЛОВИЋА* / 23

Катарина В. Кекић

АНАЛИЗА РОДНО ОСЕТЉИВОГ ЈЕЗИКА У  
ЧАСОПИСИМА ЗА ЖЕНЕ / 24

Ивана Б. Илић Киш

КОЛОКАЦИЈЕ ИМЕНИЦА *ДЕВОЈКА, ЖЕНА, МАЈКА* / 25

Весна Д. Космајац

ИЗРАЖАВАЊЕ ГОВОРНОГ И МИСАОНОГ ЗНАЧЕЊА У  
ЖАНРУ ВИЈЕСТИ РУСКОГ И СРПСКОГ ЈЕЗИКА / 26

Сандра М. Карајовић

ЗВУЧНИ СИМБОЛИЗАМ УЗВИКА  
У СТРИПУ *WATCHMEN* / 27

Милена Д. Петровић

КАЛКОВИ ИЗ ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА У САВРЕМЕНОМ  
СРПСКОМ ФИЛМУ / 28

Ђурђина Т. Јовановић

КОЛЕКСЕМЕ МОДАЛНОГ ИЗРАЗА *BE OBLIGED TO* / 29

Тамара П. Тошић

EVIDENTIALITY IN ACADEMIC JOURNAL ARTICLES: A  
CASE STUDY IN THE FIELD OF LINGUISTICS / 30

Невена М. Манић

АНАЛИЗА ГРЕШАКА И ЕФИКАСНОСТИ ПРЕВОДНИХ  
РЕШЕЊА У МАШИНСКИ ГЕНЕРИСАНИМ ПРЕВОДИМА  
*GOOGLE TRANSLATE*-А И *CHATGPT*-А СА СРПСКОГ НА  
ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК / 31

Владимир С. Ђаковић

ПРЕВОЂЕЊЕ ДИЈАЛЕКТА У РОМАНУ ХАРПЕР ЛИ *УБИТИ  
ПТИЦУ РУТАЛИЦУ* / 32

Милка В. Митровић

УСВАЈАЊЕ СТРУЧНОГ ВОКАБУЛАРА ЕНГЛЕСКОГ  
ЈЕЗИКА У СРЕДЊОЈ МАШИНСКОЈ ШКОЛИ / 33

Марија Ж. Стојанов

STUDENTS' ATTITUDES TOWARDS INDUCTIVE GRAMMAR  
INSTRUCTION IN HIGHER EDUCATION / 34

Оулд Ехине А. Х'Меиде  
(Ould Ehine H'Meide)

**FACTORS IMPEDING EFL STUDENTS' WRITING  
SKILLS: THE CASE OF THE ENGLISH DEPARTMENT AT  
NOUAKCHOTT UNIVERSITY AL AASRIYA, THE FACULTY  
OF ARTS AND HUMAN SCIENCES IN MAURITANIA / 35**

Лана С. Јовановић

**THE AGE FACTOR IN LANGUAGE DEVELOPMENT  
THEORIES AND ITS IMPLICATIONS FOR ACQUISITION  
AND TEACHING / 36**

Александра А. Јанковић

**THE CONNECTION BETWEEN INTENSIVE PRE-SLEEP  
L2 EXPOSURE AND THE OCCURRENCE OF FOREIGN-  
LANGUAGE DREAMS / 37**

Ксенија З. Ивковић

**ДЕКОМПОНОВАНИ ПРЕДИКАТ У ПУБЛИЦИСТИЧКОМ  
СТИЛУ (НА ПРИМЕРИМА ИЗ ДНЕВНЕ И НЕДЕЉНЕ  
ШТАМПЕ) / 38**

Милојка С. Рибач

**ОСНОВНИ ПРИСТУПИ ИЗУЧАВАЊУ ПРИДЕВА У  
ДОСАДАШЊОЈ ЛИТЕРАТУРИ / 39**

Александра С. Шекеровић

**О КОЛОКАЦИЈАМА СА ПРИДЕВОМ ЛАК / 40**

Љиљана А. Птицина

**ПОЈМОВНЕ МЕТАФОРЕ И СИМБОЛИ У РОМАНУ  
ГУБИЛИШТЕ МИРКА КОВАЧА / 41**

Милана М. Милић

**ЕТНОКУЛТУРНИ СТЕРЕОТИПИ О НЕМЦИМА КАО  
РЕФЛЕКСИ КОЛЕКТИВНОГ СЕЋАЊА / 42**

Ана Ј. Јовић

**ИСПИТИВАЊЕ СТАВОВА НАСТАВНИКА ПРЕМА  
ИДЕОЛОГИЈИ ИЗВОРНОГ ГОВОРНИКА У НАСТАВИ  
СРПСКОГ ЈЕЗИКА КАО СТРАНОГ / 43**

**Ана Марија Б. Павловић**

**ПРИМЕНА КОРПУСНЕ ПЛАТФОРМЕ УДАЉЕНО ЧИТАЊЕ  
ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ ДИГИТАЛНЕ ПИСМЕНОСТИ У  
НАСТАВИ СРПСКОГ ЈЕЗИКА / 44**

**Марија С. Недељковић**

**СИНТАКСИЧКЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ СТУДЕНАТА НА А1  
НИВОУ УЧЕЊА СРПСКОГ КАО СТРАНОГ ЈЕЗИКА / 45**

**Јелена Д. Зорнић**

**ТРПНИ ГЛАГОЛСКИ ПРИДЕВ У УЏБЕНИЦИМА СРПСКОГ  
ЈЕЗИКА (МЕТОДИЧКИ АСПЕКТ) / 46**

**Милош В. Милићевић**

**ЈЕЗИЧКА ПОЛИТИКА НОВОВЕКОВНИХ СРПСКИХ  
ДРЖАВА ДО 1868. ГОДИНЕ / 47**

**Невена С. Предојевић**

**РАСЛОЈАВАЊЕ ЛЕКСИКЕ У РОМАНУ ТРОВАЧНИЦА  
ЕМИЛА ЗОЛЕ: ЈЕЗИЧКО-СТИЛСКА ФУНКЦИЈА  
ЖАРГОНА / 48**

**Биљана С. Ристић**

**ПЕСМЕ СРПСКОГ ЕМИГРАНТА У АМЕРИЦИ МИЛАНА М.  
ПЕТРОВИЋА: ЛИНГВОСТИЛИСТИЧКА АНАЛИЗА / 49**

**Катарина З. Минић**

**РАНО УЧЕЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА / 50**

**Марија В. Шуњеварић**

**ТЕОРИЈА ВАЛЕНТНОСТИ / 51**

**Душица З. Алексић**

**УПОТРЕБА СЛИКА У УЏБЕНИЦИМА НЕМАЧКОГ КАО  
СТРАНОГ ЈЕЗИКА / 52**

**Татјана Г. Лепојевић Грујић**

**КОНТРАСТИВНА АНАЛИЗА НЕМАЧКИХ И СРПСКИХ  
ФРАЗЕОЛОГИЗАМА СА НАЗИВОМ ЖИВОТИЊЕ / 53**



Марија М. Милојевић

О АСПЕКТИМА ЛЕКСИЧКОГ ЗНАЧЕЊА ШПАНСКОГ  
ЛИНГВИСТИЧКОГ ТЕРМИНА: *LOCUCIÓN* / 54

Ана Марија Б. Остојић

ПРЕВОДНА РЕШЕЊА ПОСЛОВИЦЕ „СВАКА ПТИЦА  
СВОМЕ ЈАТУ ЛЕТИ” У ЕНГЛЕСКОМ И ШПАНСКОМ  
ЈЕЗИКУ / 55

Лука Д. Аксентијевић

ИТАЛИЈАНСКИ СОМАТСКИ ФРАЗЕОЛОГИЗМИ У  
*НАПУЉСКОЈ ТЕТРАЛОГИЈИ* ЕЛЕНЕ ФЕРАНТЕ И ЊИХОВА  
ПРЕВОДНА РЕШЕЊА НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ – ТРИ  
СТЕПЕНА ЕКВИВАЛЕНЦИЈЕ / 56

Милица Ж. Љубанић

ФРАЗЕОЛОГИЈА У НАСТАВИ ИТАЛИЈАНСКОГ ЈЕЗИКА / 57

Вукица В. Антонијевић Негих

УСКОВИТЛАНИ ЋИ И ГОРАК УКУС ЖУЧИ:  
ПОЈМОВНЕ МЕТАФОРЕ ЗА БЕС У КИНЕСКОМ И  
СРПСКОМ ЈЕЗИКУ / 58

Никола З. Лазовић

КОНТРАСТИВНО ИСТРАЖИВАЊЕ ИНТЕРАКЦИОНОГ  
МЕТАДИСКУРСА У АПСТРАКТИМА НАУЧНИХ РАДОВА  
НА АРАПСКОМ И СРПСКОМ ЈЕЗИКУ / 59

Наташа М. Срдих

ИНСТИТУЦИОНАЛНА ПОДРШКА У ОДРЖАВАЊУ  
ЧЕШКОГ КАО МАЊИНСКОГ ЈЕЗИКА У СРБИЈИ / 60

Љубица Д. Стакић

ЛЕКСЕМА *MAGOR* У ЧЕШКОМ ЈЕЗИКУ И ЊЕНИ  
ЕКВИВАЛЕНТИ У СРПСКОМ / 61

Теодора С. Илић

THE OEDIPAL COMPLEX AND PARENTAL INFLUENCE IN  
*POOR THINGS* AND *FRANKENSTEIN* / 62

Наташа Г. Петровић

МЕХАНИЗМИ МОЋИ И ПИТАЊЕ АЛТЕРИТЕТА КРОЗ  
ПРИЗМУ РОМАНА ЧАРОБЊАК ИЗ КРЕМЉА ЂУЛИЈАНА  
ДА ЕМПОЛИЈА / 63

Сандра Р. Тешовић

(ДЕ)КОНСТРУКЦИЈА ИДЕНТИТЕТА У РОМАНУ МАЛИНА  
ИНГЕБОРГ БАХМАН / 64

Верка Г. Карић

(ДЕ)КОНСТРУКЦИЈА ДИКТАТУРЕ ПАТРИЈАРХАТА У  
РОМАНУ ЈАРЧЕВА ФЕШТА МАРИЈА ВАРГАСА ЉОСЕ / 65

Милица Г. Марковић

ГАУЧО КАО ДЕО ПРОШЛОСТИ У РОМАНУ ДОН СЕГУНДО  
СОМБРА / 66

Тамара С. Чалопек

ПОЗОРИШТЕ КАО МЕХАНИЗАМ ПАНОПТИЧКОГ  
НАДЗИРАЊА У ПРИЧИ „ТЕМА О ИЗДАЈНИКУ И ЈУНАКУ”  
ХОРХЕА ЛУИСА БОРХЕСА / 67

Александра П. Тодоровић

Јована Н. Антонијевић

МОТИВ ПЕРГАМЕНТА У РОМАНУ СТО ГОДИНА САМОЋЕ  
ГАБРИЈЕЛА ГАРСИЈЕ МАРКЕСА / 68

Лидија В. Петровић

СНЕВАЊЕ ФИЛМА КАО СНЕВАЊЕ ИДЕНТИТЕТА: САН  
КАО ИНТЕРТЕКСТУАЛНА И МЕТАТЕКСТУАЛНА ФОРМА  
У ФИЛМУ БУЛЕВАР ЗВЕЗДА ДЕЈВИДА ЛИНЧА / 69

Павле З. Зељић

АНТРОПОЛОШКА ВИЗИЈА ЧОВЕКА У ПУСТОЛИНИ  
ВЛАДАНА РАДОВАНОВИЋА, ПУСТОЈ ЗЕМЉИ Т. С.  
ЕЛИОТА И 2001: ОДИСЕЈИ У СВЕМИРУ СТЕНЛИЈА  
КЈУБРИКА / 70

Никола Р. Шкрбић

ОМАЖ ХИСПАНОАМЕРИЧКОЈ (ПОСТ)АВАНГАРДИ:  
ДИВЉИ ДЕТЕКТИВИ РОБЕРТА БОЛАЊА / 71

Никола З. Пеулић

НАТПРИРОДНА БИЋА У ПРИПОВЕТКАМА  
„САБЛАСНА КИРИЈА” ХЕНРИЈА ЏЕЈМСА И „ОРЛА”  
ГИ ДЕ МОПАСАНА / 72

Маријана С. Јелисавчић Карановић

МРАЧНИ СВЕТ ГЛУВОГ ДОБА (ХОРОР У ЗБИРЦИ  
НИНОСЛАВА МИТРОВИЋА) / 73

Миљана С. Пешић

ХРИШЋАНСКИ И ПАГАНСКИ ЕЛЕМЕНТИ У СРПСКИМ  
НАРОДНИМ ЛЕГЕНДАРНИМ ПРИЧАМА / 74

Ања Ж. Глишовић

ТЕРЕНСКИ ЗАПИСИ ОБИЧАЈА НАКОН ВЕНЧАЊА У  
НОВОМ ПАЗАРУ И ОКОЛИНИ / 75

Радослав П. Докмановић

АНДРИЋЕВ МУСТАФА МАЏАР У СВЕТЛУ  
МУСЛИМАНСКЕ ЕПСКЕ ПОЕЗИЈЕ / 76

Вук В. Жикић

ФИГУРА ПЕСНИКА У ПОЕЗИЈИ СТАНИСЛАВА  
ВИНАВЕРА И ВЕЛИМИРА ХЛЕБНИКОВА  
НА ПРИМЕРУ ДВЕЈУ ПЕСАМА: „СЕЈАЧА ОЧИЈУ”  
И „БЕРАЧА ПРЕДЕЛА” / 77

Теодора С. Вукосав

СТИЛСКА АНАЛИЗА КЊИЖЕВНОУМЈЕТНИЧКИХ  
ПРЕВОДА ЈЕСЕЊИНОВЕ ПЈЕСМЕ „ПЕСМА О КЕРУШИ”  
У СРПСКОМ ЈЕЗИКУ / 78

Миња З. Томић

ПОЕТИЧКИ СРЕДО ИВАНА ЛАЛИЋА НА ПРИМЕРУ  
ПЕСМЕ „СЛОВО О СЛОВУ” / 79

Стефан С. Павић

БИСЕР И АВАТАР – БЛИСКО ЧИТАЊЕ КОДНЕ ПОЕЗИЈЕ / 80

Душан Ж. Петровић

ЗАПИСИ СНОВА ЉУБОМИРА СИМОВИЋА: КРАТКЕ  
ПРИЧЕ И/ИЛИ МАЛЕ ПРИЧЕ / 81

Катарина С. Лазић

АУТОДЕСТРУКЦИЈА У ПРИПОВЕТКАМА РАДОЈА  
ДОМАНОВИЋА / 82

Дарка С. Деретић

УНУТРАШЊИ РАСЦЈЕП СТАНКОВИЋЕВИХ ЈУНАКА  
ИЗМЕЂУ СТРАСТИ И ДУЖНОСТИ / 83

Драгана Б. Смиљанић

ЈЕВАНЂЕЛСКА ЉУБАВ КАО (НЕ)ОСТВАРЕНА  
МОГУЋНОСТ У РОМАНУ *ДЕРВИШ И СМРТ* МЕШЕ  
СЕЛИМОВИЋА / 84

Снежана М. Марковић

ДОК ТИХО ТЕЧЕ ЖИВОТ КАО РЕКА: ЈЕДАН  
НЕОЧЕКИВАНИ ИНТЕРТЕКСТУАЛНИ ДИЈАЛОГ ИЗМЕЂУ  
РОМАНА *ДЕРВИШ И СМРТ* МЕШЕ СЕЛИМОВИЋА И  
*ТИХО ТЕЧЕ МИСИСИПИ* ВЛАДИМИРА ТАБАШЕВИЋА / 85

Маша Љ. Петровић

ЕМОЦИОНАЛНИ ПЕЈЗАЖ АНДРИЋЕВИХ  
ПРИПОВЕДАКА „КЊИГА”, „ПРОЗОР”  
И „МИЛА И ПРЕЛАЦ” / 86

Јована С. Анђелковић

ИНИЦИЈАЦИЈСКО-ГНОСЕОЛОШКИ ПУТЕВИ НЕОФИТА  
У ПУТОПИСУ *АФРИКА* РАСТКА ПЕТРОВИЋА / 87

Дина М. Липјанкић

МОТИВ И ФУНКЦИЈА СВЕТЛА У АНДРИЋЕВОМ  
РОМАНУ *НА ДРИНИ ЋУПРИЈА* / 89

Драгана С. Лисић

ПРОБЛЕМ ДОСАДЕ У ДРАМИ *МАСКА*  
*МИЛОША ЦРЊАНСКОГ* / 90

Марија М. Шљукић

БЕОГРАДСКА СРЕДИНА КАО МОДАЛИТЕТ  
ЕГЗИСТИРАЊА ЈУНАКА У *ПАКРАЦУ* ВЛАДАНА  
МАТИЈЕВИЋА / 91

Наташа Д. Катић

**ЖЕНСКИ ЛИКОВИ У РОМАНУ ЂУРАЋ БРАНКОВИЋ  
ЈАКОВА ИГЊАТОВИЋА / 92**

Александра В. Чебашек Нешковић

Милица А. Кандић

**ЖЕНСКО (ПИСМО) И ИДЕОЛОГИЈА У ДЕЦИ МИЛЕНЕ  
МАРКОВИЋ / 93**

Јана Б. Бошковић

**МАТРИЦИДНЕ ТЕНДЕНЦИЈЕ: ОДНОС МАЈКА-ЋЕРКА У  
ДРАМИ ЛЕПОТИЦА ИЗ ЛИНЕЈНА МАРТИНА МЕКДОНЕ И  
РОМАНУ ПИЈАНИСТКИЊА ЕЛФРИДЕ ЈЕЛИНЕК / 94**

Немања Н. Марјановић

**РЕСЕМАНТИЗАЦИЈА БИБЛИЈСКЕ „ПРИЧЕ О БЛУДНОМ  
СИНУ” У ДРАМИ СЕМА ШЕПАРДА ПОКОПАНО ДЕТЕ / 95**

Милица Б. Мојсиловић

**О ФИГУРИ ОДСУТНОГ БРАТА У РОМАНИМА УХВАТИ  
ЗЕЦА ЛАНЕ БАСТАШИЋ И АДИО, КАУБОЈУ ОЉЕ  
САВИЧЕВИЋ ИВАНЧЕВИЋ / 96**

Ђурђа М. Обреновић

**THE COMPLEXITY OF SHYLOCK: A VILLAIN OR AN  
UNDERDOG / 97**

Милица М. Дамјановић

**ИСТИНА И (АУТО)ФИКЦИЈА У ДЕЛУ НОЋ ЕЛИЈА  
ВИЗЕЛА / 98**

Јована М. Јовић

**СЛИКА НАСИЉА У ДЕЛУ УПОТРЕБА ЧОВЕКА  
АЛЕКСАНДРА ТИШМЕ / 99**

Милена Ж. Кулић

**„ПОЗОРИШНИ ЛИСТ” БРАНИСЛАВА НУШИЋА:  
КЊИЖЕВНОСТ, КРИТИКА И ВИЗИЈА / 100**

Александра С. Шекеровић\*

Универзитет у Новом Саду  
Филозофски факултет

## О КОЛОКАЦИЈАМА СА ПРИДЕВОМ ЛАК

У раду ћемо се бавити испитивањем колокационог опсега придева *лак* у српском језику. Као извор грађе биће коришћен електронски *Корпус савременог српског језика*. Предмет интересовања чиниће постојаније синтагматске везе, тј. колокације са придевом *лак* и именицом као примарним колокатом (у структури Adj + N). Циљ рада је да скренемо пажњу на групе значења придева *лак* и да утврдимо са којим семантичким класама именица посматрани придев колоцира, те да добијене резултате упоредимо са значењима придева *лак* у *Речнику српскога језика* Матице српске. Поред тога, биће испитиване и предлошко-падежне структуре са придевом *лак* као примарним колокатом. Од посебног ће значаја бити да се утврди да ли предлошке конструкције са придевом *лак* поседују у свом значењу компоненту еуфемистичности.

*Кључне речи:* српски језик, колокације, колокациони опсег, придев *лак*

*Примљен:* 23. 2. 2024.

*Прихваћен:* 18. 3. 2024.

---

\* aleksandra.shekerovic98@gmail.com